

Qu'est-ce qu'une discipline scolaire ?

Patrick Matagne

1. Représentations et vécu
2. Les disciplines scolaires ne sont pas des disciplines universitaires
3. Les disciplines scolaires ont une histoire

1. Représentations et vécu

La notion de discipline est bien ancrée dans le vécu des élèves comme dans celui des enseignants.

Ainsi, n'importe quel élève de l'enseignement secondaire est capable de réciter, de mémoire, la liste des disciplines qu'on lui enseigne et leur découpage horaire.

Ainsi, un enseignant du secondaire déclare assez facilement qu'il est devenu professeur par intérêt (par amour, par passion) pour une discipline.

Cependant, des entretiens plus poussés révèlent vite que les élèves ne sont pas très « disciplinaires ». Que signifie pour eux le terme « discipline » ?

Plusieurs types de réponses peuvent être repérés :

- Une discipline est une collection d'objets : des dates en histoire ; des cartes en géographie ; le corps humain en biologie ; des fonctions grammaticales en français, etc.
- Une discipline est une série d'activités plus ou moins routinières, plus ou moins stéréotypées : faire une dictée en français ; résoudre des équations en mathématique ; jouer des sketch en anglais ; faire des expériences en biologie, etc.
- Une discipline est une image culturelle qui se réfère à des pratiques sociales : la pratique du sport de loisirs ou de compétition pour l'EPS ; le rôle du calcul dans la vie courante pour les mathématiques ; la place de l'orthographe dans la société pour le français ; l'omniprésence de l'informatique pour la technologie, etc.

Quant au professeur, quelle signification donne-t-il au mot « discipline » ? Quand il déclare aimer une discipline, parle-t-il de la discipline scolaire qu'on lui a enseigné et qui l'a passionné depuis son plus jeune âge ? Se réfère-t-il à la discipline qu'il enseigne ? Ou bien encore à une discipline universitaire qui l'a particulièrement intéressé, ou qui a fortement contribué à orienter ses choix professionnels ?

2. Les disciplines scolaires ne sont pas des disciplines universitaires

D'une part, une discipline scolaire est une forme historique plus ou moins reliée à des pratiques et à des savoirs de référence, d'autre part, elle renvoie souvent à plusieurs disciplines universitaires.

Par exemple, le français renvoie à la linguistique, à l'étude de la littérature, à la sémiologie, entre autres.

Certaines disciplines scolaires ont même un intitulé pluridisciplinaire.

Par exemple les SVT qui ne peuvent ignorer l'anatomie, la physiologie, l'écologie, la géologie, la paléontologie, la géodynamique, etc. Le professeur d'histoire géographie doit avoir des compétences en histoire de l'art, en ethnologie, en économie, en cartographie, etc.

Certaines disciplines scolaires ne renvoient à aucune discipline universitaire, même si diverses sciences sont mobilisées dans leur mise en œuvre. C'est le cas notamment pour les disciplines professionnelles.

Ainsi, on pourrait remplacer l'expression « discipline scolaire » par celle de « champ disciplinaire », ou encore de « matrice disciplinaire », dans laquelle s'élaborent des matières scolaires, reposant sur des socles conceptuels en partie mouvants.

On pourrait ajouter que pour passer du savoir universitaire (le savoir savant) au savoir scolaire, il est nécessaire d'opérer un double processus :

- un processus de didactisation ou de reconstruction programmatique des savoirs ;
- un processus d'axiologisation (ce qui implique une réflexion sur les valeurs, autrement dit de choisir des contenus selon les valeurs qu'ils véhiculent en fonction des finalités éducatives privilégiées).

Ainsi, l'indispensable, l'inévitable tri dans les savoirs, dépend en partie de choix éthiques, sociaux, idéologiques. Par exemple, selon les pays, la même importance n'est pas donnée à l'enseignement de la littérature ou de l'histoire nationale ; les préoccupations croissantes dans le domaine de l'environnement et de la santé trouvent leur traduction dans les champs disciplinaires à l'école ; les débats autour du devoir de mémoire influent sur les contenus enseignés en histoire.

Il paraît donc important que chaque discipline scolaire fasse l'objet d'une réflexion de ce type, notamment en formation initiale.

3. Les disciplines scolaires ont une histoire

Comment comprendre les découpages disciplinaires scolaires actuels sans connaître leur histoire ? Comment prendre le recul nécessaire à toute approche pluridisciplinaire, sans interroger les cloisonnements actuels sous l'angle historique et épistémologique ?

Ainsi, on croît souvent que les disciplines scolaires actuelles ont toujours existé. Quelques contre exemples français :

- Les sciences ne se sont séparées des mathématiques qu'en 1830 ;
- L'histoire et la philosophie ont été distingués de l'enseignement des lettres en 1848 ;
- L'histoire s'est séparée de la géographie en 1843 ;
- En 1959 on a distingué les lettres classiques et les lettres modernes.

L'apparition ou la disparition de certaines disciplines ne correspond pas forcément à des exigences scientifiques. On le perçoit à travers les débats, voire les pugilats médiatiques autour de l'enseignement du français.

On pourrait aussi évoquer les controverses sur l'évolution de l'enseignement des langues vivantes, plus centré vers des objectifs communicationnels que culturels.

Pour rester sur le cas de l'enseignement du français, rappelons qu'il a nécessité, à la fin du XIXe siècle, l'invention d'une grammaire scolaire fondée sur des exigences pragmatiques imposées par un objectif « apprendre à écrire à tous les petits français ». Ainsi, on a bricolé une grammaire peu rigoureuse avec des inventions étranges et récentes, comme celle du COD !

Enfin, ce regard épistémologique permet de mieux percevoir l'essence même d'une discipline scolaire, condition indispensable à la recherche d'une meilleure cohérence interne et avec les autres enseignements disciplinaires, condition indispensable à une coopération.

Nous y sommes invités - pour ne pas dire contraints - par la mise en place du socle commun de connaissances et de compétences, par l'élaboration de référentiels.

Conclusion

Une discipline scolaire pourrait se définir à la fois par ses objets et par ses méthodes. Cependant, une discipline scolaire n'est pas réductible à une collection d'objets ou à un ensemble de méthodes.

Elle peut également être caractérisée par le regard qu'elle porte sur le monde. Dans ce cas, les notions et les méthodes qu'elle mobilise permettent à des élèves d'acquérir des connaissances et de développer des compétences.

Une discipline a une existence institutionnelle plus ou moins durable, elle a une histoire, des contenus, des programmes et des horaires qui évoluent, des manuels, une inspection garante de son application, des formes d'évaluation, des activités classiques, etc. Elle doit faire l'objet d'une réflexion, aussi bien avec les enseignants qu'avec leurs élèves.

Quelques références :

Michel Develay, *Savoirs scolaires et didactiques des disciplines*, ESF, Paris, 1995.

Par-delà toutes les évolutions du métier d'enseignant, chacun s'accorde à reconnaître qu'une qualité fondamentale de tout enseignant est bien la maîtrise des savoirs qu'il enseigne. Mais cet accord peut rester sans effet, ou même engendrer des malentendus : sait-on, en effet, précisément quelle est la nature des savoirs enseignés dans chaque discipline et à chaque niveau d'enseignement ? Certes, nous disposons des programmes scolaires et nous pouvons aussi nous appuyer sur les connaissances universitaires élaborées. Pourtant, les savoirs scolaires ne peuvent se réduire à ces approches car ils exigent, pour être enseignés efficacement, que l'on identifie précisément leurs concepts, leurs structures, les principes auxquels ils obéissent, les méthodes qui permettent leur construction, ainsi que leur portée pédagogique et sociale.

Cet ouvrage propose un ensemble de contributions sur les disciplines scolaires enseignées au collège et au lycée. Michel Develay a demandé à plusieurs spécialistes de porter sur chaque discipline un regard distancié, susceptible de faire apparaître des éléments fondateurs qui devraient constituer l'une des composantes essentielles de la formation des enseignants. Car cet éclairage est un point d'appui indispensable pour comprendre les difficultés que peuvent rencontrer les élèves au quotidien... il constitue donc un atout décisif pour une « pédagogie de la réussite ».

Cet ensemble de contributions originales constitue une véritable encyclopédie qui devrait intéresser tout à la fois les formateurs, les enseignants et les étudiants et, plus largement, tous ceux qui veulent comprendre ce qui se joue vraiment aujourd'hui dans l'enseignement et le système éducatif.

« Les contenus d'enseignement », *Cahiers pédagogiques*, n° 298, novembre 1991.

Dossier : Champs disciplinaires apprentissages scolaires et enseignement ; de l'EMT à la technologie : l'évolution d'un champ disciplinaire ; de la « discipline » à la formation de l'individu ; des finalités des cours de sciences ; La face cachée des disciplines scolaires ; le champ disciplinaire : le cas des SES ; le français, une discipline sans frontière ; les avatars du paysage ; les paradigmes organisateurs de l'enseignement de la biologie ; sciences expérimentales, un enseignement humaniste ? ; vers une didactique de la philosophie.